

DECLARACIÓN DE RESISTENCIA, CHACO

ENCUENTRO INTERNACIONAL PAISAJES CULTURALES

12 y 13 DE SEPTIEMBRE DE 2014 - RESISTENCIA-CHACO-ARGENTINA

Para que diversas voces se escuchen:

¿Por qué, para qué y para quienes pensamos los paisajes culturales? ¿Desde dónde y quiénes los pensamos?

- Consideramos necesario abrir la actual categoría de paisajes culturales instituida desde UNESCO, y centrar el concepto en los diferentes modos de vinculación y apropiación del hombre con su territorio. Modos que pueden variar desde lo permanente hasta lo efímero.
- Proponemos ver los paisajes culturales como construcciones colectivas y vivenciables a partir de todos los sentidos; que se inventan y reinventan; que son prioritarias para la construcción de la identidad de los pueblos. En ellos, juegan un rol fundamental las relaciones de pertenencia (que no pasan necesariamente por la apropiación material), el sentido de permanencia, el desarrollo productivo, las nuevas formas de convivencia, las mixturas entre lo tangible e intangible y las mutuas transformaciones entre ambos.
- Es importante tener en cuenta que estos espacios académicos como el presente Encuentro Internacional, son relevantes para realizar un análisis crítico y una autorreflexión sobre la aplicación y dimensión de estas categorías que involucran al hombre como sujeto social.
- Proponemos incluir los enfoques antropológicos y de los estudios culturales en la concepción del paisaje con el fin de ampliar los aportes que ya se han realizado desde la arquitectura, mirada que ha primado hasta el momento en este tipo de trabajos. El paisaje cultural como categoría “palimpsesto” es susceptible de un abordaje interdisciplinario y focaliza el entorno natural desde intertextos culturales. Los procesos históricos y sociales han servido de marco a esas tramas de significaciones.
- Consideramos los museos como una de las instituciones cualificadas para preservar y gestionar los paisajes culturales (urbanos o rurales), verdaderos reservorios del patrimonio tangible e intangible, la historia, la memoria colectiva e identidad de los pueblos... No obstante, proponemos repensar las estructuras, roles y función institucional de los museos a partir de nuevas categorías de paisajes como espacios que construyen un mensaje multicultural y un recorrido inclusivo y renovador, desde una mirada crítica y constantemente transformadora. Es un recorrido a construir a largo plazo. Se hace imprescindible interrelacionar y estrechar los vínculos museo-paisaje cultural.

DECLARACIÓN DE RESISTENCIA

ENCUENTRO INTERNACIONAL PAISAJES CULTURALES

12 y 13 DE SEPTIEMBRE DE 2014 - RESISTENCIA-CHACO-ARGENTINA

Informante

MARIA TERESA ARENAL

~~F. Flores~~
FABIO E. BACCI

~~Francesca~~
Teresa GUERRERO

~~Hélio~~
Hélio Ito

~~Ang. Matías Haimo~~

A. Rouquier
Andrea Rouquier

~~Jack~~
Perotto, Elena

~~—~~
MARIA TERESA ARENAL

Decurso

~~new carlos Cerratti~~

~~Brigido Ornelas~~

~~Hernán Iriondo~~
Hernán Iriondo

~~Ruy Odebrecht~~
Ruy Odebrecht

~~Presidente ICOM Argentina~~
Presidente ICOM Argentina

~~Elizabeth~~
Elizabeth

~~Monzón Moigali~~
Monzón Moigali

~~Andrea Basurto~~
Andrea Basurto

~~—~~
MARIA TERESA ARENAL

Comisión Directiva
COMISION DIRECTIVA
ICOM - C.A.

~~Raúl González~~
Raúl González

~~Rosario~~
Rosario

~~Karina Yntamalde~~
Karina Yntamalde

~~Patricia Sarmiento~~
Patricia Sarmiento

~~Gisela Romero~~
Gisela Romero

~~Elba L. Sánchez de Romero~~
Elba L. Sánchez de Romero

Personal

Maria E. Zamora
MARIA ELENA ZAMORA

Nora M.
NORA MARENA

Gloria Díaz
GLORIA DÍAZ

Ricardo
Ricardo (ROSPÍS)

DECLARACIÓN DE RESISTENCIA

ENCUENTRO INTERNACIONAL PAISAJES CULTURALES

12 y 13 DE SEPTIEMBRE DE 2014 - RESISTENCIA-CHACO-ARGENTINA


Handwritten signatures of participants, including:
- Patricia Araya (signature)
- Cristóbal Norma (signature)
- Juan Carlos Gómez (signature)
- M. Müller (signature)
- Ignacio Wilden (signature)
- Ana Feijóo (signature)
- Vargas Daniela Verónica (signature)
- Marcelo A. Acciari (signature)
- Florencia de los Angeles (signature)
- María Belén Corpí (signature)
- Vanhoff, Sandra Mistral (signature)
- Nicanor (signature)
- Florencia (signature)
- Venezuela (signature)



Universidad Nacional
del Nordeste



Facultad de Artes, Diseño
y Ciencias de la Cultura

